

DE REAL MAN CONFERENCE: LEER VERSIEREN VAN DE PRO'S

"Vrouwen zijn ook maar

Dat de kunst van het verleiden een fel begeerd talent is, blijkt uit het succes van de Real Man Conference. Daar betalen honderden mannen jaarlijks grof geld voor lessen in de hofmakerij. Pick-up-artiesten en versiergoeroes leiden het publiek naar eigen zeggen rechtstreeks naar het bed van iedere vrouw.

Tekst: Joanie de Rijke

Wat is een 'echte man', waar elke vrouw van droomt? En vooral: hoe word je hem? Die vragen vormen de basis van de *Real Man Conference*, een initiatief van een internationaal groepje 'meesterverleiders', zoals ze zich omschrijven. Op 27 februari vindt de flirtbijeenkomst plaats in Rotterdam. Niet alleen geschikt voor stotterende kneuzen en wanhopige nerds, maar voor elke kerel die "zich wil transformeren tot een man die vrouwen aantrekt als een magneet", aldus de wervende tekst op de website.

Omdat het uiteraard in de eerste plaats om zelfvertrouwen gaat, wordt dat er op een pertinente manier ingehamerd. Zo zal David Kipping, een van de organisatoren, over het podium donderen en de menigte toeschreeuwen: "Ik ben een man! Ik ben sexy! Ik laat mijn dromen uitkomen! *Now I take control!*", wat het publiek dan luidkeels herhaalt.

Honderden mannen die 'Ik ben sexy' schreeuwen? Hoe zot moet je zijn om daar in te trappen? "Niets van, het wérkt", zegt medeorganisator en *dating coach* Pim Putte uit Nederland. "Een goede vriend die op zijn dertigste nog maagd was, had er veel baat bij. In die zin dat hij dat niet meer was op zijn eendertigste. (*lacht*) Het klinkt allemaal erg 'tsjakka'-achtig maar het gaat verder dan dat. Deze conferentie heeft niet alleen met het versieren van vrouwen te maken, ze gaat ook over zelfontwikkeling."



"Geen enkele vrouw vindt een man aantrekkelijk die alleen maar voor de tv hangt en vieze filmpjes kijkt. Vrouwen houden van mannen die iets van de wereld afweten en bezig zijn met iets dat ze leuk vinden. Het doet er helemaal niet zo veel toe of je een goede baan hebt: als je vuilnisman bent en er met passie over kunt vertellen, dan zal ze dat boeiend vinden, echt waar", stelt Putte gerust. "Mannen investeren vaak meer in hun auto dan in zichzelf. Ze hebben jaren hard gewerkt, een carrière opgebouwd en een dure auto gekocht en dan blijkt dat een leuke vrouw nog altijd ontbreekt. Ik zeg bewust 'leuke vrouw', omdat er uiteraard ook dames zijn die als vliegen op een man met een goede baan en dikke auto afkomen. Maar daar richten we ons niet op."

Echtheid, jezelf zijn, het is al zo vaak gezegd dat het uitgeholde clichés zijn geworden waaraan niemand nog een boodschap heeft.

"Je moet het praktisch aanpakken", legt Putte uit. "Natuurlijk kom je er niet alleen met 'jezelf te zijn'. Wat doen al die mannen anders op onze bijeenkomsten? Met echtheid bedoelen we onder andere dat je als man niet per se stoer hoeft over te komen. Vaak durven mannen niets tegen een vrouw te zeggen omdat ze weten dat ze uit pure nervositeit niet uit hun woorden zullen komen en ze denken dat een vrouw dat belachelijk vindt. Terwijl zij dat juist als een compliment beschouwt. Je laat tenslotte merken dat je zenuwachtig bent omdat je interesse in haar hebt."

FILOSOFIE VAN DE MEESTERVERLEIDER

"Ik, als meesterverleider, moet het zelfs vaak een beetje spelen. Als ik superverzekerd aan een vrouw vertel dat ik haar aantrekkelijk vind, dan zal ze al gauw vermoeden dat ik ie-

mensen, hè”

dere dag op die manier tegen vrouwen praat. Dat is ook zo, maar dat hoeft ze uiteraard niet te weten. (*lacht*) Kom je dus niet uit je woorden als man, zég dat dan gewoon. Je zal merken dat je wel uit je woorden komt zodra je er eerlijk over bent.”

“Kijk, er zijn twee zaken: aantrekkelijkheid en aantrekkingskracht. Het eerste kun je beïnvloeden door bijvoorbeeld de juiste kleren en een normaal kapsel, het tweede kun je leren. Om als man aantrekkingskracht op vrouwen te hebben, moet je er stáán. Ik zei net dat je niet zo nodig stoer hoeft te doen, maar het is wel wenselijk dat je daadkracht toont. Je verandert al veel door je houding: rechtop lopen, luid spreken, de vrouw leiden, niet bij haar gaan slijmen... Kortom, een mán zijn.

“Mannen investeren vaak meer in hun auto dan in zichzelf.”

Dat willen vrouwen en dat vinden ze aantrekkelijk.”

“Mannen moeten helemaal geen metroseksueel zijn, dat is onzin. Er zouden meer mannen in het lager onderwijs moeten komen om de jongens les te geven, want dat is een van de problemen: jongens hebben, door het grote aantal echtscheidingen, een tekort aan mannelijke voorbeelden. Tegenwoordig is het al wat beter door het co-ouderschap, maar tot pakweg acht jaar geleden waren het vooral de moeders die bij een scheiding het hoederecht over de kinderen kregen. Terwijl het voor een jongen, zeker als hij aan zijn puberteit begint, heel belangrijk is dat er een vaderfiguur aanwezig is, om als voorbeeld te dienen.”

“Als die vaderfiguur niet of weinig aanwezig is, dan loopt zo'n jongen echt achter bij leeftijdsgenoten die wel een pa in de buurt hebben en er bijvoorbeeld mee gaan vissen. Een moeder zal bijna nooit met haar zoon gaan vissen en als ze dat wel doet, dan zal ze waarschijnlijk de hele tijd ontzettend veel praten. Terwijl een zoon en zijn vader rustig drie uur lang zwijgend aan de waterkant kunnen zitten en elkaar alleen af en toe een wormpje aange-

ven. Daarna gaan ze heel tevreden naar huis, want ze hebben een fantastische tijd gehad. Een vrouw zal dat niet begrijpen. Het is een andere vorm van communicatie.”

Als een jongen een dergelijke achterstand heeft en dan ook nog eens een technische studie en vervolgens een technische job kiest – waar je weinig vrouwen tegenkomt – dan ben je dertig voor je het weet en heb je nog altijd geen leuke vrouwen ontmoet. Pim Putte kent er zo velen.

“Iedereen zegt: wees gewoon jezelf, je komt haar vanzelf wel tegen. In de praktijk klopt dat niet. Als man moet je op de vrouwen afgaan. En daar loopt het meestal fout. Want veel mannen hebben geen flauw idee hoe ze dat moeten aanpakken. Ook de angst om afgewezen te worden, is groot. Terwijl het echt niet zo moeilijk is; als je iemand als normaal mens benadert, krijg je meestal een even normale reactie terug. Vrouwen gaan heus niet slaan of een glas water in je gezicht gooien.”

“Wij leren een paar eenvoudige technieken aan om vrouwen te benaderen. Die zijn echt

niet alleen bedoeld voor zielige sukkels, iedere man is erbij gebaat. Op onze cursussen komen inderdaad nerds af, maar ook rijke zakenmannen, generaals uit het leger, militairen die in Afghanistan hebben gediend, computergenieën, noem maar op. Die mannen hebben lang niet allemaal een minderwaardigheidscomplex. De meesten voelen zich goed in hun vel maar missen net die paar handigheden waar het op aankomt. Van ons nemen ze makkelijker advies en commentaar aan dan wanneer een vriend hen vertelt wat ze fout doen op vrouwenvlak.”

Openingszinnen blijken nog altijd een groot struikelblok. “Ik kijk naar de grond en doe of ik iets zoek”, vertelt Putte. “Als ze vraagt wat ik zoek, zeg ik: ‘Een goede openingszin’. Wanneer ze redelijk maar afkeurend reageert, zeg ik dat we opnieuw beginnen en schud ik haar hand. Dan zeg ik dat we elkaar al ergens van kennen. Van een minuut geleden, namelijk. Als ze daar om kan lachen, dan weet ik in elk geval dat ze slim is.”

De kunst is om het veel te doen, op vrouwen afstappen. Daarbij moet een man het niet persoonlijk opnemen als hij een ‘nee’ krijgt. Want een afwijzing bij de eerste of tweede ontmoeting, als je elkaar dus helemaal niet kent, krijg je niet op basis van wie je bent. Elke ‘nee’ brengt iets bij, volgens de filosofie van de *Real Man Conference*. Als zij negatief reageert, weet je in elk geval wat je de vol-



gende keer niet moet doen. Verder is het een kwestie van pure kansberekening: hoe vaker je een vrouw benadert, hoe groter de kans dat je ooit een 'ja' krijgt.

Ook ervaren verleiders als Putte worden geregeld afgewezen. "Vaker dan ieder ander", bekent hij. "Door schade en schande word je nu eenmaal wijs. Mijn eerste vriendinnetje had ik op mijn zeventiende. Toen ik twintig was, vertrok ik naar de Canarische Eilanden om te gaan werken als propper, iemand die mensen een discotheek of bar probeert binnen te halen. Ik moest zo veel mogelijk vrouwen lokken, want dan kwamen er ook mannen en dat leverde uiteraard geld op."

"Tot mijn verbazing bleek dat een aantal vrouwen voor een gratis entree en cocktail maar wat graag seks wilde met de propper. Zo leerde ik dat vrouwen wel degelijk van seks houden, net zo veel als mannen. Terug in Nederland paste ik dezelfde technieken toe. Die bleken even goed te werken. Als ik een leuke vrouw zag, ging ik naar haar toe en zei letterlijk dat ik vond dat ze er leuk uitzag en of ze geen zin had om een koffie te drinken. Ik

doe het nog altijd op die manier. Veel mannen denken dat zij moeten bewijzen dat ze leuk genoeg zijn voor een vrouw. De filosofie van een meestersversierder is andersom: zij moet mij bewijzen dat ze leuk genoeg is voor mij."

ZO VEEL MOGELIJK VROUWEN IN BED

Erop af dus. Stel dat ze 'ja' zegt en je zit daar tegenover elkaar met je koffie. Wat dan? "Vervelende stiltes zijn makkelijk te vermijden", weet Putte. "Je moet de leiding nemen en leuke vragen stellen. Niet alleen informeren naar welke job ze heeft, maar vragen waarom ze voor die baan gekozen heeft. Wat vindt ze er zo leuk aan? Wat wilde ze vroeger graag worden? Brandweervrouw? Dat soort dingen.

"Het is een kwestie van pure kansberekening: hoe vaker je een vrouw benadert, hoe groter de kans dat je ooit een 'ja' krijgt."

GETEST EN GOED BEVONDEN

JONATHAN (21)

"Mijn succes is verdriedubbeld"

Jonathan (21) bezocht in 2008 de *Real Man Conference*. "Ik had niet zo veel succes met vrouwen als ik zou willen. Het lukte af en toe wel om er een te versieren, maar ik vond dat ik beter moest kunnen. Op die mannenbijeenkomst kreeg ik enorm veel sprekers en tonnen informatie te verwerken. Voordeel daarvan was dat je er kon uitpikken wat voor jou geschikt was."

"Omdat ieder van de 500 mannen 300 euro had betaald, was de motivatie groot. We wilden waar voor ons geld. Het publiek bestond zowel uit kneuzen die overduidelijk nog nooit succes bij de vrouwen hadden gehad, als uit nieuwsgierigen die hun kennis over de omgang met vrouwen wilden verbeteren. Ik heb veel gehad aan de gesprekstechnieken. Die gebruik ik nog steeds."

"Je krijgt er veel zelfvertrouwen, zo veel dat je het niet meer zo erg vindt om afgewezen te worden. De dag na de conferentie zag ik een leuke vrouw op straat en ik heb haar simpelweg aangesproken. Ik zei dat ik haar leuk vond en of ze zin had om iets te gaan drinken. Het bleek een toeriste uit Peru te zijn. Twee uur later lag ik met haar in bed in haar hotel, puur door wat ik op de mannenconferentie had geleerd. Sindsdien is mijn succes bij de vrouwen verdriedubbeld."

LUC (40)

"Ga niet alleen op pad"

De Vlaming Luc Stevens (40) was er ook bij in 2008. "Niet om een vaste partner te vinden, want daar heb ik geen behoefte aan. En eigenlijk ook niet om meer seks te hebben, want daar heb ik geen tijd voor. Ik zoek mijn gerief wel op een andere manier, ik ga naar sauna's in Duitsland waar je, als je zin hebt, een dame tegen betaling kan krijgen."

"Wat ik dan wel op die conferentie deed? Ik ben geïnteresseerd in communicatietechnieken waaronder dus ook flirtlessen. Je kan daar ook zaken oppikken waaraan je in het dagelijks leven iets hebt, met name in de commerciële sector waar ik werk. Het is geen onzin wat ze vertellen."

"Een van de meest opvallende sprekers was AFC Adam, een Brit die vroeger supernerd was en zich nu omringt met modellen. Zijn tip is om niet in je eentje op pad te gaan om een vrouw in je bed te krijgen. Je moet juist zo veel mogelijk vriendinnen meenemen. Logisch, maar veel mannen blijken het niet te weten. Als je een, twee of meer vrouwen bij je hebt, krijg je meer aandacht van andere vrouwen. Dat werkt beter dan de klassieke truc om de vrouw die je op het oog hebt, te negeren en bewust aandacht te geven aan haar minder aantrekkelijke vriendin."

Houd het losjes, want veel mannen zijn meteen te serieus en dat schrikt af."

"Leiding nemen, zit 'm in kleine maar effectieve dingen als een tafeltje uitzoeken, tegen haar zeggen 'Ga zitten' en de stoel voor haar aanschuiven. Dat 'Ga zitten' klinkt niet als een bevel, je nodigt haar uit. Als jullie ergens naartoe willen, vraag je haar niet waar ze heen wil maar neem je haar gewoon mee. Dan laat je zien dat je ruggengraat hebt; je bent zowel beslist als beleefd en galant, zonder een arrogante klootzak te zijn."

"Veel klootzakken worden door een vrouw als aantrekkelijk ervaren omdat ze een ruggengraat zouden hebben. Aardige mannen zouden juist niet aantrekkelijk zijn, wegens het ontbreken ervan. De kunst is dus een balans te vinden, de gulden middenweg. Ook belang-

rijk is dat je af en toe je mond houdt. Luister naar haar. Vertelt ze over haar hond, roep dan niet meteen dat jij ook een hond hebt. Het klinkt allemaal logisch, maar in de praktijk zijn dit fouten die mannen maken."

Een andere misvatting is dat mannen denken dat ze het onderwerp seks bij een eerste ontmoeting volledig moeten mijden. Want de vrouw zou wel eens kunnen denken dat ze alleen maar daar op uit zijn. Niet nodig, volgens Putte. Vrouwen praten namelijk graag over seks.

"Je moet er natuurlijk niet meteen over beginnen. Maar als je al een uur of twee, drie een heel fijn gesprek hebt gehad, kun je het best proberen. Als vrouwen zich veilig voelen, hebben ze er geen problemen mee om expliciet aangesproken te worden. Een zin als: 'Ik zou het heerlijk vinden om jou te beffen', terwijl je haar recht in de ogen kijkt, windt echt wel op. Laat merken dat je van vrouwen houdt, niet dat je haar wil gebruiken. Seks is een kwestie van samenwerken; je pakt elkaar niets af, je geeft elkaar iets."

Al zijn er wel boze vrouwen die schamper beweren dat de Echte Mannen Conferentie alleen maar bedoeld is om 'zo veel mogelijk vrouwen te neuken'. "Voor een aantal deelnemers is dat ook zo", geeft Putte toe. "En dan nog? De praktijk wijst uit dat de meeste mannen dat na een tijdje beu zijn, op zoek gaan naar hun droomvrouw én die ook vinden. De kans om die te ontmoeten, is natuurlijk groter als je met veel vrouwen uitgaat. Er zijn overigens ook veel deelnemers die al een relatie hebben en meedoen omdat ze aantrekkelijker willen worden voor hun vriendin of vrouw." De gastsprekers op de conferentie komen van



over de hele wereld en hebben elk hun specialiteit. Ze behoren allemaal tot 'de gemeenschap', het wereldje van de versierkunstenaars. De Amerikaan Neil Strauss bracht de bal een paar jaar geleden aan het rollen met zijn boek *The Game*. Daarin legt hij uit hoe hij van een onbeduidend kaal ventje verandert in een door vrouwen begeerde brok.

In de wereld van de meesterverleiders hantieren ze ook een heel eigen taal. Zo is er de AFC, de *Average Frustrated Chump*, ofwel de

deerd tot een kant-en-klaar pakket doorspekt met ridicule afkortingen. Is het dan echt zo moeilijk om een vrouw te verleiden?

"Ja, een hoop mannen heeft daar moeite mee en denkt het op deze manier op te lossen", zegt Orlando Owen, een Duitse Amerikaan die behoort tot wat hij *the (seduction) community* noemt. Owen spreekt vaak op echte mannenconferenties. Hij mag zich meesterleerling van ene Steve Piccus noemen, een fenomeen in de VS wegens zijn overweldigend

"Mannen uit de computerbranche zien vrouwen als een fort dat ze moeten veroveren en geven hen cijfers."

doorsnee schlemiel vol frustraties. Een *pick up artist* is een PUA. Een *neg* is een plagende opmerking om de aandacht van een vrouw te trekken. Een *cockblock* is iemand die zich moeit als je een vrouw aan het versieren bent. Een *wingman* is dan weer de vriend die helpt bij de verleidingsmanoeuvres, onder andere door de cockblock op afstand te houden. En een *retreat* betekent dat je de aftocht blaast omdat je de vrouw niet te hard wil laten merken dat je haar wil.

De edele kunst van het verleiden gedegra-

succes bij de vrouwen. Aangezien Piccus als seksgoeroe bekendstaat, moet zijn meesterleerling ook de kneepjes van het vak beheersen.

"Ach, seks is maar een onderdeel. Echte verleidingskunst gaat niet over de juiste tips en trucs, dat is een horizontaal gegeven. Het grote struikelblok in de versierkunst zijn de mannen die met problemen zitten. Als ze daardoor geen succes bij de vrouwen hebben, geraken ze nog meer gefrustreerd. Ze denken dat ze met een aantal regeltjes de

techniek van het verleiden wel meester worden, zoals ze leren fietsen of autorijden."

"Vaak komen deze mannen uit de computerbranche. Ze zien vrouwen als een fort dat ze moeten veroveren en denken in cijfers. De ene is een zeven, de andere een tien. Kijk eens naar jezelf, denk ik dan. Misschien ben jij maar een zes. Met dit soort eenzijdige visies kom je als man uiteindelijk niet veel verder. Het gaat erom dat je een vrouw zo ver krijgt dat ze iets doet wat ze normaal niet doet. Dat ze dus interesse krijgt in een doorsnee kerel zoals jij."

"Vroeger ging het in onze wereld meer om het manipuleren van vrouwen, nu is de tendens verschoven naar echtheid, werkelijke interesse hebben. Daarvoor moet je natuurlijk wel van vrouwen houden en dat is vaak ook een probleem. Een groot aantal cursisten vindt vrouwen eigenlijk helemaal niet zo leuk. Ze komen er achter dat ze hun hele leven aardig zijn geweest en dat het hen geen stap verder heeft gebracht. Dus beginnen ze de klootzak uit te hangen, want vrouwen vallen daar als bakstenen voor, denken ze. De versierkunst wordt dan als compensatie beschouwd. Misschien krijgen ze als rotzak wel een paar meiden in hun bed, maar gelukkiger worden ze er niet van."

"Ik help hen via verschillende technieken, zoals hypnose, om weer een normale man zonder frustraties te worden. Dat klinkt als iets waarvoor elke gezonde vent hard wegloupt, maar het gaat niet over wazige toestanden. Een van de dingen die ik die vrouwen-haters vertel, is om elke dag vijf minuten te proberen om empathie te voelen. Daarna moeten ze die empathie op vrouwen projecteren. Niet alle vrouwen zijn krengen die alleen aan zichzelf denken; het zijn mensen, net als wij. Met sommige mannen is het zo erg gesteld dat ik het letterlijk zo moet zeggen: vrouwen zijn ook maar mensen, hè." Waar is de tijd gebleven dat een bloemetje genoeg was? ■

ALLEN DAARHEEN!

Op zaterdag 27 februari, van 13 tot 23u, vindt in Centrum Djoj, Antony Duyklaan 5-7 in Rotterdam, een try-out van de Real Man Conference plaats. Deelnemen kost 40 euro, inclusief eten. Inschrijven voor de grote conferentie die op 10 en 11 april in Aken (Duitsland) plaatsvindt, kan tot 28 februari voor 199 euro, inclusief een 11,5 uur durende dvd van de vorige conferentie. Indien nog niet uitverkocht, stijgt de prijs vanaf maart naar 249 euro, vanaf april naar 299 euro.

realmanconference.nl